

LES EXTRA-TERRESTRES ONT DEBARQUE !

JOURNAL DE BORD :
54 MERGOSE 17:05

Aujourd'hui nous avons été accueilli à l'horizon dans un monde qui nous fait découvrir de nouvelles terres. Le capitaine nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

2 SUBTRIL 02:43
Nous sommes entrés à 15 dans la petite baïe. Le capitaine nous a dit que nous sommes à 15 dans la petite baïe. Le capitaine nous a dit que nous sommes à 15 dans la petite baïe.

3 SUBTRIL 02:54
Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

CARNET DES TECHNICIENS
Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

55 MERGOSE 05:34
Pas de chance. Un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

55 MERGOSE 34:14
Impossible de faire plus que ce que nous avons fait. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

1er SUBTRIL 16:06
Nous sommes en orbite autour d'une planète que les scientifiques ont baptisé par son nom. Nous sommes en orbite autour d'une planète que les scientifiques ont baptisé par son nom.

2 SUBTRIL 33:75
Après d'utiles recommandations de la part de Commandant nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

3 SUBTRIL 02:54
Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

C'est nouveau, ça vient de sortir :
L'actualité de la micro-informatique. Lire page 8, 9.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE TRAITEMENT DE TEXTE
L'Entreprise dispose d'un traitement de texte intégré à son système. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

BIDOUILLE GRENOUILLE
On commente à Paris, Madrid, Bruxelles, Genève, Londres et partout ailleurs les nouvelles de la Bidouille. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

CONCOURS PERMANENTS
Vos programmes, non content de vous rapporter 1.000 francs par mois, vous offrent aussi un voyage en Californie pour vous chaque trimestre. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

DES PROGRAMMES POUR ORDINATEUR :
APPLE IIe ET IIc ATARI 800 XL. CANON X-07. CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ETIC 20. EXEL VISION EXL 1000. HECTOR HR. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR X1. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T07P, T07-70.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE TRAITEMENT DE TEXTE
L'Entreprise dispose d'un traitement de texte intégré à son système. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

BIDOUILLE GRENOUILLE
On commente à Paris, Madrid, Bruxelles, Genève, Londres et partout ailleurs les nouvelles de la Bidouille. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

CONCOURS PERMANENTS
Vos programmes, non content de vous rapporter 1.000 francs par mois, vous offrent aussi un voyage en Californie pour vous chaque trimestre. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

DES PROGRAMMES POUR ORDINATEUR :
APPLE IIe ET IIc ATARI 800 XL. CANON X-07. CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ETIC 20. EXEL VISION EXL 1000. HECTOR HR. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR X1. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T07P, T07-70.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE TRAITEMENT DE TEXTE
L'Entreprise dispose d'un traitement de texte intégré à son système. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

BIDOUILLE GRENOUILLE
On commente à Paris, Madrid, Bruxelles, Genève, Londres et partout ailleurs les nouvelles de la Bidouille. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

CONCOURS PERMANENTS
Vos programmes, non content de vous rapporter 1.000 francs par mois, vous offrent aussi un voyage en Californie pour vous chaque trimestre. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

DES PROGRAMMES POUR ORDINATEUR :
APPLE IIe ET IIc ATARI 800 XL. CANON X-07. CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ETIC 20. EXEL VISION EXL 1000. HECTOR HR. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR X1. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T07P, T07-70.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE TRAITEMENT DE TEXTE
L'Entreprise dispose d'un traitement de texte intégré à son système. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

LE BASIC
Le Basic ne présente sous la forme d'un catalogue présentant les caractéristiques de chaque langage. Nous avons été accueilli par un vaisseau qui nous a dit que nous sommes à 200 mètres de la surface de la mer.

DES PROGRAMMES POUR ORDINATEUR : APPLE IIe ET IIc ATARI 800 XL. CANON X-07. CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ETIC 20. EXEL VISION EXL 1000. HECTOR HR. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR X1. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T07P, T07-70.



Si scratcher une navette spatiale de plusieurs mètres de dollars vous amuse, alors essayez vite ce jeu qui consiste à poser Colombia sans casse. Ce qui n'est pas si facile, car pour réussir vous ne disposerez que des indicateurs fournis par vos instruments de bord.

Laurent LE MAGUER

```

10 PRG *****
30 PER A *****
40 PER A *****
50 PER A *****
60 PER A *****
70 PER A *****
80 PER A *****
90 PER A *****
100 PER A *****
110 PER A *****
120 PER A *****
130 PER A *****
140 PER A *****
150 PER A *****
160 PER A *****
170 PER A *****
180 PER A *****
190 PER A *****
200 PER A *****
210 PER A *****
220 PER A *****
230 PER A *****
240 PER A *****
250 PER A *****
260 PER A *****
270 PER A *****
280 PER A *****
290 PER A *****
300 PER A *****
310 PER A *****
320 PER A *****
330 PER A *****
340 PER A *****
350 PER A *****
360 PER A *****
370 PER A *****
380 PER A *****
390 PER A *****
400 PER A *****
410 PER A *****
420 PER A *****
430 PER A *****
440 PER A *****
450 PER A *****
460 PER A *****
470 PER A *****
480 PER A *****
490 PER A *****
500 PER A *****
510 PER A *****
520 PER A *****
530 PER A *****
540 PER A *****
550 PER A *****
560 PER A *****
570 PER A *****
580 PER A *****
590 PER A *****
600 PER A *****
610 PER A *****
620 PER A *****
630 PER A *****
640 PER A *****
650 PER A *****
660 PER A *****
670 PER A *****
680 PER A *****
690 PER A *****
700 PER A *****
710 PER A *****
720 PER A *****
730 PER A *****
740 PER A *****
750 PER A *****
760 PER A *****
770 PER A *****
780 PER A *****
790 PER A *****
800 PER A *****
810 PER A *****
820 PER A *****
830 PER A *****
840 PER A *****
850 PER A *****
860 PER A *****
870 PER A *****
880 PER A *****
890 PER A *****
900 PER A *****
910 PER A *****
920 PER A *****
930 PER A *****
940 PER A *****
950 PER A *****
960 PER A *****
970 PER A *****
980 PER A *****
990 PER A *****
1000 PER A *****
    
```

A suivre:
En raison de la longue m-
Addition de l'ajout nous
passerons ce programme
en deux fois

```

1220 PER ***** FN DE LA PISTE *****
1230 PER *****
1240 PER *****
1250 PER *****
1260 PER *****
1270 PER *****
1280 PER *****
1290 PER *****
1300 PER *****
1310 PER *****
1320 PER *****
1330 PER *****
1340 PER *****
1350 PER *****
1360 PER *****
1370 PER *****
1380 PER *****
1390 PER *****
1400 PER *****
1410 PER *****
1420 PER *****
1430 PER *****
1440 PER *****
1450 PER *****
1460 PER *****
1470 PER *****
1480 PER *****
1490 PER *****
1500 PER *****
1510 PER *****
1520 PER *****
1530 PER *****
1540 PER *****
1550 PER *****
1560 PER *****
1570 PER *****
1580 PER *****
1590 PER *****
1600 PER *****
1610 PER *****
1620 PER *****
1630 PER *****
1640 PER *****
1650 PER *****
1660 PER *****
1670 PER *****
1680 PER *****
1690 PER *****
1700 PER *****
1710 PER *****
1720 PER *****
1730 PER *****
1740 PER *****
1750 PER *****
1760 PER *****
1770 PER *****
1780 PER *****
1790 PER *****
1800 PER *****
1810 PER *****
1820 PER *****
1830 PER *****
1840 PER *****
1850 PER *****
1860 PER *****
1870 PER *****
1880 PER *****
1890 PER *****
1900 PER *****
1910 PER *****
1920 PER *****
1930 PER *****
1940 PER *****
1950 PER *****
1960 PER *****
1970 PER *****
1980 PER *****
1990 PER *****
2000 PER *****
    
```

```

***** PRESENTATION *****
1200 PER *****
1210 PER *****
1220 PER *****
1230 PER *****
1240 PER *****
1250 PER *****
1260 PER *****
1270 PER *****
1280 PER *****
1290 PER *****
1300 PER *****
1310 PER *****
1320 PER *****
1330 PER *****
1340 PER *****
1350 PER *****
1360 PER *****
1370 PER *****
1380 PER *****
1390 PER *****
1400 PER *****
1410 PER *****
1420 PER *****
1430 PER *****
1440 PER *****
1450 PER *****
1460 PER *****
1470 PER *****
1480 PER *****
1490 PER *****
1500 PER *****
1510 PER *****
1520 PER *****
1530 PER *****
1540 PER *****
1550 PER *****
1560 PER *****
1570 PER *****
1580 PER *****
1590 PER *****
1600 PER *****
1610 PER *****
1620 PER *****
1630 PER *****
1640 PER *****
1650 PER *****
1660 PER *****
1670 PER *****
1680 PER *****
1690 PER *****
1700 PER *****
1710 PER *****
1720 PER *****
1730 PER *****
1740 PER *****
1750 PER *****
1760 PER *****
1770 PER *****
1780 PER *****
1790 PER *****
1800 PER *****
1810 PER *****
1820 PER *****
1830 PER *****
1840 PER *****
1850 PER *****
1860 PER *****
1870 PER *****
1880 PER *****
1890 PER *****
1900 PER *****
1910 PER *****
1920 PER *****
1930 PER *****
1940 PER *****
1950 PER *****
1960 PER *****
1970 PER *****
1980 PER *****
1990 PER *****
2000 PER *****
    
```

```

***** CORP DE PROD *****
1470 PER *****
1480 PER *****
1490 PER *****
1500 PER *****
1510 PER *****
1520 PER *****
1530 PER *****
1540 PER *****
1550 PER *****
1560 PER *****
1570 PER *****
1580 PER *****
1590 PER *****
1600 PER *****
1610 PER *****
1620 PER *****
1630 PER *****
1640 PER *****
1650 PER *****
1660 PER *****
1670 PER *****
1680 PER *****
1690 PER *****
1700 PER *****
1710 PER *****
1720 PER *****
1730 PER *****
1740 PER *****
1750 PER *****
1760 PER *****
1770 PER *****
1780 PER *****
1790 PER *****
1800 PER *****
1810 PER *****
1820 PER *****
1830 PER *****
1840 PER *****
1850 PER *****
1860 PER *****
1870 PER *****
1880 PER *****
1890 PER *****
1900 PER *****
1910 PER *****
1920 PER *****
1930 PER *****
1940 PER *****
1950 PER *****
1960 PER *****
1970 PER *****
1980 PER *****
1990 PER *****
2000 PER *****
    
```

```

*****
410 PER *****
420 PER *****
430 PER *****
440 PER *****
450 PER *****
460 PER *****
470 PER *****
480 PER *****
490 PER *****
500 PER *****
510 PER *****
520 PER *****
530 PER *****
540 PER *****
550 PER *****
560 PER *****
570 PER *****
580 PER *****
590 PER *****
600 PER *****
610 PER *****
620 PER *****
630 PER *****
640 PER *****
650 PER *****
660 PER *****
670 PER *****
680 PER *****
690 PER *****
700 PER *****
710 PER *****
720 PER *****
730 PER *****
740 PER *****
750 PER *****
760 PER *****
770 PER *****
780 PER *****
790 PER *****
800 PER *****
810 PER *****
820 PER *****
830 PER *****
840 PER *****
850 PER *****
860 PER *****
870 PER *****
880 PER *****
890 PER *****
900 PER *****
910 PER *****
920 PER *****
930 PER *****
940 PER *****
950 PER *****
960 PER *****
970 PER *****
980 PER *****
990 PER *****
1000 PER *****
    
```

```

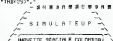
*****
590 PER *****
600 PER *****
610 PER *****
620 PER *****
630 PER *****
640 PER *****
650 PER *****
660 PER *****
670 PER *****
680 PER *****
690 PER *****
700 PER *****
710 PER *****
720 PER *****
730 PER *****
740 PER *****
750 PER *****
760 PER *****
770 PER *****
780 PER *****
790 PER *****
800 PER *****
810 PER *****
820 PER *****
830 PER *****
840 PER *****
850 PER *****
860 PER *****
870 PER *****
880 PER *****
890 PER *****
900 PER *****
910 PER *****
920 PER *****
930 PER *****
940 PER *****
950 PER *****
960 PER *****
970 PER *****
980 PER *****
990 PER *****
1000 PER *****
    
```

```

*****
720 PER *****
730 PER *****
740 PER *****
750 PER *****
760 PER *****
770 PER *****
780 PER *****
790 PER *****
800 PER *****
810 PER *****
820 PER *****
830 PER *****
840 PER *****
850 PER *****
860 PER *****
870 PER *****
880 PER *****
890 PER *****
900 PER *****
910 PER *****
920 PER *****
930 PER *****
940 PER *****
950 PER *****
960 PER *****
970 PER *****
980 PER *****
990 PER *****
1000 PER *****
    
```

```

*****
900 PER *****
910 PER *****
920 PER *****
930 PER *****
940 PER *****
950 PER *****
960 PER *****
970 PER *****
980 PER *****
990 PER *****
1000 PER *****
    
```



```

*****
970 PER *****
980 PER *****
990 PER *****
1000 PER *****
    
```



A SUIVRE ...

Commodore: des prix

Nous vous avions déjà annoncé le prix (pour les USA) du nouveau Commodore 128. Un effort, certes, à évaluer sur la machine améliorée pour 250 \$ Nous pouvons maintenant vous donner ceux du nouveau lecteur de disquettes (le 1571) et de la version portable du C128 (le LCDI) le premier coûtant 200 \$ (environ 3000 francs) et le second 300 \$ (11000 francs). Ces tarifs sont évidemment complétés (en rapport câblé) par un jeu de caux annexes par disque (treated).



▲ Le 1571 pour ses nouveaux matériels ATARI, il s'agit des premières.

DES SOFTS, DES SOFTS...

Toutes les grandes sociétés de logiciels américaines ont récemment lancé de nouveaux titres ou toutes distribués à Las Vegas de magnifiques catalogues en couleur. Parmi d'autres (comme Electronic Arts) la présence est encore de plus en plus. En ce qui concerne la société américaine, l'importateur français ne peut pas ne pas mentionner *Murder On The Zimberdorf*. Ce soft est une adaptation du jeu de la mesure. On y joue contre le système américain. On y joue contre le système américain. On y joue contre le système américain. On y joue contre le système américain.

avec que *RealM Of Impossibility* du site d'Accor, une seule nouvelle à titre *Beach Head II* est prévu pour le mois d'après en France. Contrairement au premier (parmi les dix meilleurs ventes anglaises en 84), le nouveau fut un véritable succès.



NEUF

Vous n'avez pas de produits, la société joue un rôle dynamique qui fait que nous ne sommes pas de logiciels pour un petit jeu de cartes. Ceci dit, ce n'est pas pratique, ce permet de faire connaître les logiciels pour le prix d'un sou bilingue. Seul inconvénient, tout est en français.

Encore un peu bon, mais pour le coup pas bon du tout. C'est *Grainish* sur MSX (et sur PC). C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

Le premier pas bon, c'est *Knop* pour Commodore 64. C'est un jeu de cartes, mais c'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

Le deuxième pas bon, c'est *Knop* pour Commodore 64. C'est un jeu de cartes, mais c'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

LE DIAMANT DE KHEOPS

Le deuxième pas bon est *Knop* pour Commodore 64. C'est un jeu de cartes, mais c'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

Les pauvres Mexicains (je ne parle pas de Mexico) ont un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

PSYCHIFRANC

El pour pas de reprocher un peu de psychisme. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

NINTENDO CACHE SON JEU

En commençant le jeu Nintendo est lancé tête baissée dans un marché en pleine phase de jeunesse. Que veut vendre pour justifier cela? D'accord, il n'y a pas de jeux de cartes, les ventes de jeux de cartes sont en baisse. Mais ce n'est pas une excuse. Nintendo a encore un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

pour les deux côtés du court-circuit dans le réseau, en 3D. L'option quatre joueurs est aussi disponible. Mais ce n'est pas une excuse. Nintendo a encore un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.



FLIPPE OU TUE MEURS

Cobra Soft introduit dans votre salon le premier logiciel qui renverse votre écran. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.



raison du flip ou la vitesse de la machine. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

ENTERINONS LE DEBAT

D'accord, la suite de Atari 1300XT et du 1300ST. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.



TOOL 64 OU COMMENT DISPOSER D'UN BASIC ETENDU SUR CASSETTE OU DISQUETTE

A l'occasion de la commande de votre jeu de cartes, il vous faut de la place sur votre cassette. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

LOAD "TOOL-04".11 si vous avez acheté un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

19 POKE 183,73 POKE 186,19 POKE 187,203 POKE 188,129 POKE 251,0 POKE 280,139 POKE 781,0 POKE 782,160 SVS 95,96

Vous pouvez donc le modifier selon votre bon plaisir. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

le 1541 et les excès de vitesse

La nouveauté frappante est de voir réapparaitre le lecteur de disquettes de 5 1/4 pouces. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.



catalogue de la disquette est stocké dans la cartouche. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

NOUVELLES DE BELGIQUE

Il était une fois, des logiciels vendus avec 30% de réduction. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.



Maintenant les petits, ça va. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

ATARI 800XL GRATUIT !

Atari organise pour les lecteurs de disquettes un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

offrir le jeu d'un 800XL, un lecteur de cassette et cinq disquettes de cours Basic. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.



MSX 16 BITS ?

Sony avertit l'impression de lancer d'ici six mois un micro-ordinateur compatible avec le standard MSX. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

l'information personnelle, essayant sans de manquer sur les plates-bandes d'Apple et d'IBM. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes. C'est un jeu de cartes.

C'est nouveau, ça vient de sortir

BADUILLE GRENOUILLE

Frédéric les yeux à la fois baissés et levés, à se faire plaisir, à se faire un jeu. Il aime à jouer, à se faire un jeu de sa langue, à se faire un jeu de sa parole, à se faire un jeu de sa voix. C'est un jeu, un jeu de sa langue, un jeu de sa parole, un jeu de sa voix. C'est un jeu, un jeu de sa langue, un jeu de sa parole, un jeu de sa voix.

l'air de l'attaque avec le crin de fer du jour de ce mensonge... la parole d'annoncer la date de la parole à nuire le crin de fer du jour de ce mensonge... la parole d'annoncer la date de la parole à nuire le crin de fer du jour de ce mensonge...

dans lequel il proposait de taper les lettres p sur de... les lettres p sur de... les lettres p sur de... les lettres p sur de... les lettres p sur de... les lettres p sur de... les lettres p sur de... les lettres p sur de...



Aut sur l'ère d'été et des idées. Le monde est un jeu de sa langue, un jeu de sa parole, un jeu de sa voix. C'est un jeu, un jeu de sa langue, un jeu de sa parole, un jeu de sa voix.

l'air de l'attaque avec le crin de fer du jour de ce mensonge... la parole d'annoncer la date de la parole à nuire le crin de fer du jour de ce mensonge... la parole d'annoncer la date de la parole à nuire le crin de fer du jour de ce mensonge...

comment aller à la messe et attraper les mouches avec la paille roucouleuse ou l'éponge. Pour l'usage de la parole, faire "la parole". Il faut aussi les donner à la grande joie du bébé et du bébé. Les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de...

Dans toutes les langues, il y a toujours un jeu de sa langue, un jeu de sa parole, un jeu de sa voix. C'est un jeu, un jeu de sa langue, un jeu de sa parole, un jeu de sa voix.

l'air de l'attaque avec le crin de fer du jour de ce mensonge... la parole d'annoncer la date de la parole à nuire le crin de fer du jour de ce mensonge... la parole d'annoncer la date de la parole à nuire le crin de fer du jour de ce mensonge...

comment aller à la messe et attraper les mouches avec la paille roucouleuse ou l'éponge. Pour l'usage de la parole, faire "la parole". Il faut aussi les donner à la grande joie du bébé et du bébé. Les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de... les lettres "p" sur de...

ARRÊTE, JAC !

Jack "gariboldi" Tremat, connu dans ses diables à un génie, durant une brève période, a développé un système pour permettre à l'utilisateur de saisir ses données et de les saisir sur un ordinateur. Ce système est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs. Ce système est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs. Ce système est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs.

TOUJOURS PLUS FORT

L'une des premières sociétés de services informatiques françaises. Les services de l'entreprise sont disponibles sur un système de traitement de données. Le service est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs.

ÇA A L'APPARENCE DE L'AMS

C'est le logo de l'AMS, la Société Française de l'AMS. Le logo est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs. Ce système est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs.

un échec à Jack Tremat, USA, la lettre AMS. Une petite histoire d'un échec à Jack Tremat, USA, la lettre AMS. Une petite histoire d'un échec à Jack Tremat, USA, la lettre AMS.



de service informatique. Les services de l'entreprise sont disponibles sur un système de traitement de données. Le service est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs.

de service informatique. Les services de l'entreprise sont disponibles sur un système de traitement de données. Le service est le "Gariboldi" de NSC, COBOL prévu 6900 francs.

MAGIC : DANS TOUS LES GENRES

Le nouveau catalogue d'images... les images de tous les genres... les images de tous les genres... les images de tous les genres... les images de tous les genres... les images de tous les genres... les images de tous les genres... les images de tous les genres...



MAGICAL ENGINE

LA MAISON PARAPLUIE A L'HEURE DES MICROS

C'est Officiel, puisque c'est paru dans le journal... le journal de la maison parapluie... le journal de la maison parapluie... le journal de la maison parapluie... le journal de la maison parapluie... le journal de la maison parapluie... le journal de la maison parapluie...

RECONNAISSANCE VOCALE : LE SYNDROME DU PERROQUET

Votre Apple ou votre Commodore... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale...

VOIX MASTER

grilles, extenseur hard... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale...

EN FRANÇAIS

doivent aller bombarder son... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale...

NIVEZ DANGEREUSEMENT

Pour un peu plus de 300 francs... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale... la reconnaissance vocale...

Nez vous trouvez dans le premier territoire (horizontal) et si j'ai un nez que vous avez apprécié vous le laissez.

```

10 A-2
20 X=0:Y=0:Z=10:20
30 A=SOR(A)
40 NEXT X
50 X=X+1:Y=Y+1:Z=10:20
60 A=A-2
70 NEXT Y
80 NEXT Z

```

Après un Run, nous obtenons le résultat 1158687829 en 4 6 secondes si la machine est plus puissante que celle de l'Amiadao. Nous avons aussi la possibilité de faire un jeu de données qui ne s'écrit pas sur disque, mais qui est écrit sur le registre de la machine.

Un "log" provisoire ayant lue "LIST 29" au lieu de "LIST 20" nous a permis de constater que plusieurs données avaient été perdues. Nous avons donc écrit un programme, et un reset s'est imposé. L'ordinateur est prêt à fonctionner, mais nous avons dû effacer le contenu de la mémoire et nous l'avons déjà dit, le contenu se réécrit avec le système de sauvegarde. Malheureusement, tel que c'est l'habitude, nous avons dû attendre à un autre test du programme. Heureusement, nous avons pu constater que nous n'avons pas perdu de données.

Après un Run, nous obtenons le résultat 1158687829 en 4 6 secondes si la machine est plus puissante que celle de l'Amiadao. Nous avons aussi la possibilité de faire un jeu de données qui ne s'écrit pas sur disque, mais qui est écrit sur le registre de la machine.

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus en plus nombreux se déroule dans cette rubrique, portant nos éditions de faire connaître les logiciels les plus intéressants. Nous avons maintenant un concours permanent tous les mois et tous les trimestres. Les gagnants recevront des prix dignes des programmes qui vous aident nous amusez. De plus, ce sont les meilleurs logiciels qui seront publiés pour leurs programmes publiés dans la rubrique "Logiciels".

Pour participer, il vous suffit de nous adresser votre logiciel en gérance accompagnée du bon de participation ainsi que toutes les explications nécessaires.

BON DE PARTICIPATION

Nom: _____ Prénom: _____ Adresse: _____ Téléphone: _____ Nom de programme: _____ Nom de matériel utilisé: _____

déclare être l'auteur de ce programme ou en être un utilisateur autorisé. Je certifie que ce programme n'a été publié ailleurs. Je certifie que ce programme n'a été publié ailleurs. Je certifie que ce programme n'a été publié ailleurs.

CAPTURE: échange le contenu de deux entrées de fichier.
CODE: permet d'écrire un programme en langage machine sans tenir compte de son langage.
OATC: permet de définir un langage de base.
DISPLAY: permet de définir un langage de base.
EXIT: permet de quitter d'un langage de base.
EXIT: permet de quitter d'un langage de base.

SERIAL FORMAT: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
TIME: permet de définir le temps d'exécution d'un programme.
TOGGLE: permet de définir un langage de base.
TRIGGER: permet de définir un langage de base.
BEAM BLAS: permet de définir un langage de base.
COLOR CURSOR: permet de définir un langage de base.
PRICE: permet de définir un langage de base.

PEPE LOUIS CONTRE LE GANG DES PUCES

Il est un cloaqueux mégalomane qui régnait jadis sur le territoire de nos héros. Il avait un nez que vous avez apprécié vous le laissez.

COLOSSAL ESGROUERIE

Il est un cloaqueux mégalomane qui régnait jadis sur le territoire de nos héros. Il avait un nez que vous avez apprécié vous le laissez.



BEYLE PALETTE PAPER PLOT: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
SCROLL VIDEO COLOR VIDEO: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
MOUSE: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
INTEGRIT: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
RELEASE: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
SHIFTER: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
SPACER: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
STYLE SYNC: permet de définir le format des données envoyées à la machine.

PHOTOGRAPHIC: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
PICTURE: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
IMAGE: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
PRINTING: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
LOOK: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
OPTION: permet de définir le format des données envoyées à la machine.
REDIRECT: permet de définir le format des données envoyées à la machine.



ART 1: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 2: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 3: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 4: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 5: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.

ART 6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 7: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 8: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 9: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.
ART 10: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus haut score au mois de mars.

QUI A DEULIGNE DEULIGNERA...

Listing 70:
 10 PRINT "DEULIGNE DEULIGNERA..."
 20 GOTO 10

Listing 70:
 10 PRINT "DEULIGNE DEULIGNERA..."
 20 GOTO 10

Listing 70:
 10 PRINT "DEULIGNE DEULIGNERA..."
 20 GOTO 10

Listing 70:
 10 PRINT "DEULIGNE DEULIGNERA..."
 20 GOTO 10

Listing 70:
 10 PRINT "DEULIGNE DEULIGNERA..."
 20 GOTO 10

Listing 70:
 10 PRINT "DEULIGNE DEULIGNERA..."
 20 GOTO 10

éditorial

DYEZ les boîtes noires... DYEZ les boîtes noires... DYEZ les boîtes noires...

regardés et le sommet du... regardés et le sommet du... regardés et le sommet du...

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Lundi 11 Février. Rows: 20h30 C+ REPORTERS, 20h35 FR 3 LE SAMOURAI, 20h45 A2 L'HEURE DE VÉRITÉ, 20h55 TF 1 AIRS DE VIE, 21h40 TF 1 ÉTOILES ET TOILES, 23h05 FR 3 THALASSA.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Mardi 12 Février. Rows: 20h30 C+ LA BOUTE, 20h45 TF 1 ENGAGES DU BOUT DU MONDE, 20h55 FR 5 HAO, 20h40 A2 FANFAN-LA-TULPE, 21h05 TF 1 DYSSEES COUSTEAU, 21h05 C+ VIVRE VIE.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Mercredi 13 Février. Rows: 20h25 TF 1 DALLAS, 20h30 A2 LES LENDMANS QUI CHANTENT, 20h55 FR 5 CARACTÈRES CHINOIS, 21h05 C+ LES BOURG DE FAMILLE, 20h30 FR 3 PONTIFRAT DE SIMONE SYMONDET.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Jeudi 14 Février. Rows: 20h30 C+ KARATEKA CONNECTION, 20h35 A2 L'AMOUR EN HÉRIE, 20h55 FR 3 COMMISSAIRE-MARONNE, 20h35 TF 1 NOUS SOMMES RENCONTRES, 21h05 C+ LE BAL.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Vendredi 15 Février. Rows: 20h30 A2 CHATEAUVALLON, 20h35 TF 1 MIMAS, 21h40 FR 3 HISTOIRE D'UN JOUR, 21h45 C+ LES MONTAGNARDS, 21h40 TF 1 LES BONNES, 22h05 FR 3 DECOURS DE NUIT, 20h30 A2 EL RASID.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Samedi 16 Février. Rows: 20h35 TF 1 COURTELINE AU TRAVAIL, 20h35 A2 CARMEN-ÉLYSÈES, 20h35 FR 3 DISNEY CHANNEL, 22h05 TF 1 DROIT DE REPONSE, 22h15 FR 2 DYNAMISME, 22h30 C+ L'AMOUR EN HÉRIE, 20h30 C+ MARIAGE DANS UN JARDIN.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Header: Dimanche 17 Février. Rows: 19h00 A2 CLEMENCE ALLETTI, 20h30 C+ NAPOLEON, 20h35 A2 LE GRAND AAD, 20h35 FR 3 ARCHITECTURE ET GÉOGRAPHIE, 21h05 TF 1 ADJUR LE MEILLEUR, 21h45 C+ L'USA, 22h30 FR 3 LA TRAGÉDIE IMPERIALE, 22h30 C+ L'AM DE VINCENT.

PROPRIÉTÉ INTERDITE. Film de Sidney Pollack (1964) avec Robert REDFERN, Charles BRUNSCHWIG... Annonce de location de matériel vidéo.

LES LENDMANS QUI CHANTENT. Annonce de location de matériel vidéo.

Restez. Un avion est resté... Restez. Un avion est resté... Restez. Un avion est resté...

DEJA SIX CADAVRES, CLEMENCE ALLETTI. Annonce de location de matériel vidéo.

"Avec le zéro" d'Alain le... "Avec le zéro" d'Alain le... "Avec le zéro" d'Alain le...

LE BAL. Annonce de location de matériel vidéo.

RIEN DE SEULE (1968). Avec le... RIEN DE SEULE (1968). Avec le... RIEN DE SEULE (1968). Avec le...

CURIOSITES. Annonce de location de matériel vidéo.

FANFAN-LA-TULPE (1982). Film de Christian-Jaques avec le... FANFAN-LA-TULPE (1982). Film de Christian-Jaques avec le...

NAÏS. Annonce de location de matériel vidéo.

Opér. très bonnes dans la... Opér. très bonnes dans la... Opér. très bonnes dans la...

LE SAMOURAI. Annonce de location de matériel vidéo.

Le succès du film de fond... Le succès du film de fond... Le succès du film de fond...

Z. Annonce de location de matériel vidéo.

Un film de Carlo-Giovanni (1968)... Un film de Carlo-Giovanni (1968)... Un film de Carlo-Giovanni (1968)...



PUBLICITE



Hé oui, de la publicité dans HebdoGiciel, nous rentrons dans le rang? Vous rigolez ou quoi? Les annonceurs que vous voyez là, ici, dessous se sont engagés à faire 5 % de remise aux abonnés de l'hebo sur TOUT le magasin, y compris sur les ordinateurs, les fournitures et les périphériques. C'est pas de la bonne publicité, ça, Madame?

S.A. LHOMME

NOMBREUSES MARQUES DISPONIBLES
LOGICIELS, LIVRES

CONSEILS EN INFORMATIQUE
INITIATION A L'INFORMATIQUE POUR LES
ADHERENTS DE LA CASE MICROCLUB

TOUTE LA MICRO CHEZ
S.A. LHOMME

5, rue Fanfrein 16000 Angoulême
(45) 95.27.37

VIDEO TROC

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT DE
TOUT MATÉRIEL VIDÉO ET MICRO-
INFORMATIQUE - LOCATION DE JEUX

NOS PRIX NEUFS !

COMMODORE 64 - 2400 F LECTEUR DISQUETTE - 2000 F
MONITEUR COLLEUR - 2400 F MONITEUR PETAN ANBRE - 1000 F
AMSTRAD 800 F 800 F
+ MONITEUR MONOCOULEUR - 2000 F
+ MONITEUR COULEUR - 4000 F
IMPIMANTEUR ECRIVRE 14 2000 - 2000 F

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 19 H 00
LE LUNDI : DE 14 H A 19 H
80 bis, rue de Charonne 75012 PARIS
tel. 342 18 54
metro : gare de Lyon, Lesno Roissy

ABONNES,

si vous avez un problème avec une de ces boutiques, vous savez à qui vous adresser? Je ne vous fais pas de dessin?

ANNONCEURS,

vous avez envie de vous lancer dans l'aventure? Vous êtes prêts à consentir 5 % de remise sur toute votre boutique pour la voir envahie de programmeurs fous? Ecrivez-nous, nous vous ferons payer très cher le centimètre carré de publicité!



- THOMSON-M05-T07.70
- POINT CONSEIL TIFY
- MSX - YAMAHA - SANYO
- LIBRAIRIE

sinclair
ORIC

39, rue Paul de Montsbert
10500 Troyes
Tél. (25) 73 28 49



Présent à l'exposition Informatique SIMARE (Jed de Belgique, TROYES)

BIMP

LA MICRO INFORMATIQUE A LYON

20, rue SERVANT 69003 Lyon
tél. : (7) 86.6.94.27

LE SPECIALISTE DES LOGICIELS
APPLE ET THOMSON M05 & T07

BLANC BERNARD

Informatique Bureautique Lyon

AMSTRAD - SINCLAIR - ORIC
- SHARP - THOMSON - SANYO
- LEANORD - LOGYSTEM

9, rue Soloman Ramach 69007 LYON
Tél. : (7) 872.25.48 (prix foyahés)

Assistance technique, Logiciel, Formation

VIDÉO 107 INFORMATIQUE



PLACE DES FÊTES
75019 PARIS

QL SINCLAIR DISPONIBLE
COMMODORE, ORIC, AMSTRAD
EXELVISION

Tél. : 201.46.09

L'EXPERIENCE MICROPUS

La Maison de l'Informatique

• MICRO-ORDINATEURS PERSONNELS :

- ORIC
- SINCLAIR
- THOMSON
- COMMODORE
- LAZER
- CANON
- ALICE
- ELECTRON
- MSX
- AMSTRAD
- EXEL 100
- DRAGON

Nous disposons de la quasi totalité des accessoires et périphériques associés à nos marques et ceci durant toute l'année.

• COURS DE FORMATION

15 cours GAMBETTA
34000 MONTPELLIER
(67) 92.58.83

No cherchez plus
votre ordinateur !

il vous attend à
la micro-boutique
ECONOMADISON
La maison de l'ordinateur familial
3, rue Paul Berzanton
(place de la cathédrale)
F - 57000 METZ
Tél. (8) 775.41.56

grand choix de logiciels
livraison spécialisée
nos prix - SERVICE COMPRIS

A.M.I.R.

Automatismes - Micro-Informatique Roccalesac

• L'INFORMATIQUE A TOUS LES NIVEAUX

- AMSTRAD
- COMMODORE 64
- ELECTRON
- EXELVISION
- MSX
- T07.70
- M05
- SPECTRUM
- ZX81
- SANYO 550 et 555
- ORIC/ATMOS

• PLUS DE 800 LOGICIELS POUR LES MICROS
• Création de logiciels personnalisés pour PME/PMI
• Formation, mise en œuvre, service après-vente

AMIR c'est ainsi les logiciels utilitaires et les jeux pour ATMOS : EDITEK, AMIFICHE, KIT FONCTION, et bien sûr APIS, STAREX, LE PRINCE KHARYA.

50, rue de Fontaineille 76000 ROUEN
Tél. (25) 88-58-94

VISMO

Vente informatique service micro ordinateurs

ORIC, SINCLAIR, AMSTRAD
Monteurs couleur et N/B.

Tous périphériques

ASSEMBLEUR MONAMS
Recommandé par HebdoGiciel

84, bd Beaumarchais 75011 PARIS
12, bd de Reilly 75012 PARIS
338.60.00

LES BOUTIQUES DES BRANCHES CÂBLÉS

ELECTRON

TOUS LES LOGICIELS FROM USA
pour ATARI, CMB 64, APPLE,
COLECO.

117 avenue de Villiers 75011 PARIS
706.11.77
163 avenue du Maine 75014 PARIS
841.41.85

Ce programme de résolution des systèmes d'équations du premier degré a été réalisé par les élèves de troisième de Gisèle RAMBERT, professeur de Mathématiques à ISSOIRE. Un exemple à suivre !

```

Adaptation
SCREEN: Définition des couleurs de la fenêtre de travail.
LINE: Localisation du premier caractère d'une chaîne
ATTR: Définition de la liste des caractères.
LINE (X1,Y1) - (X2,Y2): Trace d'un segment de droite entre les points de coordonnées (X1,Y1) et (X2,Y2)
PRINT: Écrire "A" à l'endroit (X) formaté de valeurs numériques
    
```



SYSTEMES SUR THOMSON

```

1 *****
2 *****
3 *****
4 *****
5 *****
6 *****
7 *****
8 *****
9 *****
10 *****
11 *****
12 *****
13 *****
14 *****
15 *****
16 *****
17 *****
18 *****
19 *****
20 *****
21 *****
22 *****
23 *****
24 *****
25 *****
26 *****
27 *****
28 *****
29 *****
30 *****
31 *****
32 *****
33 *****
34 *****
35 *****
36 *****
37 *****
38 *****
39 *****
40 *****
41 *****
42 *****
43 *****
44 *****
45 *****
46 *****
47 *****
48 *****
49 *****
50 *****
51 *****
52 *****
53 *****
54 *****
55 *****
56 *****
57 *****
58 *****
59 *****
60 *****
61 *****
62 *****
63 *****
64 *****
65 *****
66 *****
67 *****
68 *****
69 *****
70 *****
71 *****
72 *****
73 *****
74 *****
75 *****
76 *****
77 *****
78 *****
79 *****
80 *****
81 *****
82 *****
83 *****
84 *****
85 *****
86 *****
87 *****
88 *****
89 *****
90 *****
91 *****
92 *****
93 *****
94 *****
95 *****
96 *****
97 *****
98 *****
99 *****
100 *****
101 *****
102 *****
103 *****
104 *****
105 *****
106 *****
107 *****
108 *****
109 *****
110 *****
111 *****
112 *****
113 *****
114 *****
115 *****
116 *****
117 *****
118 *****
119 *****
120 *****
121 *****
122 *****
123 *****
124 *****
125 *****
126 *****
127 *****
128 *****
129 *****
130 *****
131 *****
132 *****
133 *****
134 *****
135 *****
136 *****
137 *****
138 *****
139 *****
140 *****
141 *****
142 *****
143 *****
144 *****
145 *****
146 *****
147 *****
148 *****
149 *****
150 *****
151 *****
152 *****
153 *****
154 *****
155 *****
156 *****
157 *****
158 *****
159 *****
160 *****
161 *****
162 *****
163 *****
164 *****
165 *****
166 *****
167 *****
168 *****
169 *****
170 *****
171 *****
172 *****
173 *****
174 *****
175 *****
176 *****
177 *****
178 *****
179 *****
180 *****
181 *****
182 *****
183 *****
184 *****
185 *****
186 *****
187 *****
188 *****
189 *****
190 *****
191 *****
192 *****
193 *****
194 *****
195 *****
196 *****
197 *****
198 *****
199 *****
200 *****
201 *****
202 *****
203 *****
204 *****
205 *****
206 *****
207 *****
208 *****
209 *****
210 *****
211 *****
212 *****
213 *****
214 *****
215 *****
216 *****
217 *****
218 *****
219 *****
220 *****
221 *****
222 *****
223 *****
224 *****
225 *****
226 *****
227 *****
228 *****
229 *****
230 *****
231 *****
232 *****
233 *****
234 *****
235 *****
236 *****
237 *****
238 *****
239 *****
240 *****
241 *****
242 *****
243 *****
244 *****
245 *****
246 *****
247 *****
248 *****
249 *****
250 *****
251 *****
252 *****
253 *****
254 *****
255 *****
256 *****
257 *****
258 *****
259 *****
260 *****
261 *****
262 *****
263 *****
264 *****
265 *****
266 *****
267 *****
268 *****
269 *****
270 *****
271 *****
272 *****
273 *****
274 *****
275 *****
276 *****
277 *****
278 *****
279 *****
280 *****
281 *****
282 *****
283 *****
284 *****
285 *****
286 *****
287 *****
288 *****
289 *****
290 *****
291 *****
292 *****
293 *****
294 *****
295 *****
296 *****
297 *****
298 *****
299 *****
300 *****
301 *****
302 *****
303 *****
304 *****
305 *****
306 *****
307 *****
308 *****
309 *****
310 *****
311 *****
312 *****
313 *****
314 *****
315 *****
316 *****
317 *****
318 *****
319 *****
320 *****
321 *****
322 *****
323 *****
324 *****
325 *****
326 *****
327 *****
328 *****
329 *****
330 *****
331 *****
332 *****
333 *****
334 *****
335 *****
336 *****
337 *****
338 *****
339 *****
340 *****
341 *****
342 *****
343 *****
344 *****
345 *****
346 *****
347 *****
348 *****
349 *****
350 *****
351 *****
352 *****
353 *****
354 *****
355 *****
356 *****
357 *****
358 *****
359 *****
360 *****
361 *****
362 *****
363 *****
364 *****
365 *****
366 *****
367 *****
368 *****
369 *****
370 *****
371 *****
372 *****
373 *****
374 *****
375 *****
376 *****
377 *****
378 *****
379 *****
380 *****
381 *****
382 *****
383 *****
384 *****
385 *****
386 *****
387 *****
388 *****
389 *****
390 *****
391 *****
392 *****
393 *****
394 *****
395 *****
396 *****
397 *****
398 *****
399 *****
400 *****
401 *****
402 *****
403 *****
404 *****
405 *****
406 *****
407 *****
408 *****
409 *****
410 *****
411 *****
412 *****
413 *****
414 *****
415 *****
416 *****
417 *****
418 *****
419 *****
420 *****
421 *****
422 *****
423 *****
424 *****
425 *****
426 *****
427 *****
428 *****
429 *****
430 *****
431 *****
432 *****
433 *****
434 *****
435 *****
436 *****
437 *****
438 *****
439 *****
440 *****
441 *****
442 *****
443 *****
444 *****
445 *****
446 *****
447 *****
448 *****
449 *****
450 *****
451 *****
452 *****
453 *****
454 *****
455 *****
456 *****
457 *****
458 *****
459 *****
460 *****
461 *****
462 *****
463 *****
464 *****
465 *****
466 *****
467 *****
468 *****
469 *****
470 *****
471 *****
472 *****
473 *****
474 *****
475 *****
476 *****
477 *****
478 *****
479 *****
480 *****
481 *****
482 *****
483 *****
484 *****
485 *****
486 *****
487 *****
488 *****
489 *****
490 *****
491 *****
492 *****
493 *****
494 *****
495 *****
496 *****
497 *****
498 *****
499 *****
500 *****
501 *****
502 *****
503 *****
504 *****
505 *****
506 *****
507 *****
508 *****
509 *****
510 *****
511 *****
512 *****
513 *****
514 *****
515 *****
516 *****
517 *****
518 *****
519 *****
520 *****
521 *****
522 *****
523 *****
524 *****
525 *****
526 *****
527 *****
528 *****
529 *****
530 *****
531 *****
532 *****
533 *****
534 *****
535 *****
536 *****
537 *****
538 *****
539 *****
540 *****
541 *****
542 *****
543 *****
544 *****
545 *****
546 *****
547 *****
548 *****
549 *****
550 *****
551 *****
552 *****
553 *****
554 *****
555 *****
556 *****
557 *****
558 *****
559 *****
560 *****
561 *****
562 *****
563 *****
564 *****
565 *****
566 *****
567 *****
568 *****
569 *****
570 *****
571 *****
572 *****
573 *****
574 *****
575 *****
576 *****
577 *****
578 *****
579 *****
580 *****
581 *****
582 *****
583 *****
584 *****
585 *****
586 *****
587 *****
588 *****
589 *****
590 *****
591 *****
592 *****
593 *****
594 *****
595 *****
596 *****
597 *****
598 *****
599 *****
600 *****
601 *****
602 *****
603 *****
604 *****
605 *****
606 *****
607 *****
608 *****
609 *****
610 *****
611 *****
612 *****
613 *****
614 *****
615 *****
616 *****
617 *****
618 *****
619 *****
620 *****
621 *****
622 *****
623 *****
624 *****
625 *****
626 *****
627 *****
628 *****
629 *****
630 *****
631 *****
632 *****
633 *****
634 *****
635 *****
636 *****
637 *****
638 *****
639 *****
640 *****
641 *****
642 *****
643 *****
644 *****
645 *****
646 *****
647 *****
648 *****
649 *****
650 *****
651 *****
652 *****
653 *****
654 *****
655 *****
656 *****
657 *****
658 *****
659 *****
660 *****
661 *****
662 *****
663 *****
664 *****
665 *****
666 *****
667 *****
668 *****
669 *****
670 *****
671 *****
672 *****
673 *****
674 *****
675 *****
676 *****
677 *****
678 *****
679 *****
680 *****
681 *****
682 *****
683 *****
684 *****
685 *****
686 *****
687 *****
688 *****
689 *****
690 *****
691 *****
692 *****
693 *****
694 *****
695 *****
696 *****
697 *****
698 *****
699 *****
700 *****
701 *****
702 *****
703 *****
704 *****
705 *****
706 *****
707 *****
708 *****
709 *****
710 *****
711 *****
712 *****
713 *****
714 *****
715 *****
716 *****
717 *****
718 *****
719 *****
720 *****
721 *****
722 *****
723 *****
724 *****
725 *****
726 *****
727 *****
728 *****
729 *****
730 *****
731 *****
732 *****
733 *****
734 *****
735 *****
736 *****
737 *****
738 *****
739 *****
740 *****
741 *****
742 *****
743 *****
744 *****
745 *****
746 *****
747 *****
748 *****
749 *****
750 *****
751 *****
752 *****
753 *****
754 *****
755 *****
756 *****
757 *****
758 *****
759 *****
760 *****
761 *****
762 *****
763 *****
764 *****
765 *****
766 *****
767 *****
768 *****
769 *****
770 *****
771 *****
772 *****
773 *****
774 *****
775 *****
776 *****
777 *****
778 *****
779 *****
780 *****
781 *****
782 *****
783 *****
784 *****
785 *****
786 *****
787 *****
788 *****
789 *****
790 *****
791 *****
792 *****
793 *****
794 *****
795 *****
796 *****
797 *****
798 *****
799 *****
800 *****
801 *****
802 *****
803 *****
804 *****
805 *****
806 *****
807 *****
808 *****
809 *****
810 *****
811 *****
812 *****
813 *****
814 *****
815 *****
816 *****
817 *****
818 *****
819 *****
820 *****
821 *****
822 *****
823 *****
824 *****
825 *****
826 *****
827 *****
828 *****
829 *****
830 *****
831 *****
832 *****
833 *****
834 *****
835 *****
836 *****
837 *****
838 *****
839 *****
840 *****
841 *****
842 *****
843 *****
844 *****
845 *****
846 *****
847 *****
848 *****
849 *****
850 *****
851 *****
852 *****
853 *****
854 *****
855 *****
856 *****
857 *****
858 *****
859 *****
860 *****
861 *****
862 *****
863 *****
864 *****
865 *****
866 *****
867 *****
868 *****
869 *****
870 *****
871 *****
872 *****
873 *****
874 *****
875 *****
876 *****
877 *****
878 *****
879 *****
880 *****
881 *****
882 *****
883 *****
884 *****
885 *****
886 *****
887 *****
888 *****
889 *****
890 *****
891 *****
892 *****
893 *****
894 *****
895 *****
896 *****
897 *****
898 *****
899 *****
900 *****
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****
    
```

LA MITE ET LA PUCE

Le HM devient de plus en plus petit et il a quelques années de plus. On ne peut plus le faire tourner intelligemment en soi-

Nez che ministre d'obéissance dans les locaux afflués d'une combinaison de l'air d'un bonnet de duché trop étroit qui le faisait rougir. Secours essés. Commentaire historique de Mite-Chavez tout ce qui est de ce genre de situation. Cette semaine, le série ordonné, nous allons parler de la Soviète et Filéoué chez les Saletiens, en nous a proposé l'ordonné. Mite-Chavez, les Pucés. Parmi eux d'étrange vont qui est vu le liste de l'ordonné. Mite-Chavez, les Pucés, ont été éliminés. nombreux sont ceux qui ne s'en sont pas rendus. J'ai aussi regardé le Babble Show, aux chloïtes Colmo, à bas Bourdier, rien ne me dit plus hater de lire que le dépense du Président. Ce série est un coulé de série. Mite-Chavez, les Pucés, et peleruche de mes pas fait du meilleur esprit que de l'ordonné. Mite-Chavez, l'ordonné m'a amusé.



voit les péripécies de Georges Filéoué dans une usine de fabrication de satellites

DU BRICOLO AU PRO

Que vous cherchiez un utilisateur ou un jeu, Micro Lab 1 vous propose de Tax Manager à Invoice Factory de Payroll Manager à Multi-views. Les logiciels sont à trouver dans une boutique spécialisée pour vous Apple Manager de Tax Manager ou de RM (PC, XT, ST). Seul véritable utilisateur expérimenté, Life Server permet de

"reconstituer" les données sur une disquette par exemple. Micro Lab 1 vous propose de Tax Manager à Invoice Factory de Payroll Manager à Multi-views. Les logiciels sont à trouver dans une boutique spécialisée pour vous Apple Manager de Tax Manager ou de RM (PC, XT, ST). Seul véritable utilisateur expérimenté, Life Server permet de



LORD SINCLAIR CONTRE JACK TRAMEL

(Acte II, scène 1)

Le soir se passe quelque part à Birmingham, Lord Sinclair, un riche industriel, est assis dans une chaise longue et fume une pipe. Il est entouré de domestiques. Un valet apporte une bouteille de champagne et le maître s'incline avec une courtoisie parfaite. Lord Sinclair se tourne vers un domestique et dit : « Apporte-moi maintenant une bouteille de champagne à la température parfaite ». Le domestique s'incline et dit : « Oui, monsieur ». Lord Sinclair se tourne vers un autre domestique et dit : « Apporte-moi maintenant une bouteille de champagne à la température parfaite ». Le domestique s'incline et dit : « Oui, monsieur ». Lord Sinclair se tourne vers un autre domestique et dit : « Apporte-moi maintenant une bouteille de champagne à la température parfaite ». Le domestique s'incline et dit : « Oui, monsieur ».



SATELLITE

TRS 80

Faites comme les grandes puissances, payez-vous le lancement d'un satellite et simulez à votre guise la trajectoire de ce dernier dans un système de planète à votre choix.

Patrick DELCOIGNE

Mode d'emploi
 Ce jeu fonctionne sur TRS 80 Modèles 1, II, III (avec 256 Ko de RAM).
 Les données données de 2000 kilomètres. Autre choix à l'échelle il faut également varier les données vitesse ou l'ajout 100 ou 200. Une option optionnelle est prévue pour les joueurs qui disposent de la carte imprimante graphique du type CDP 15.

Types de lancement
 Ce jeu vous permet de programmer deux types de lancement :
 1) Type à une vitesse préétablie. Le message suivant apparaît : "Données de vitesse pour le lancement à deux échelles".
 2) Type à une vitesse préétablie. Le message suivant apparaît : "Données de vitesse pour le lancement à une échelle".

Message de la planète
 Avant l'envoi de vos données, cela vous permet d'être notifié en relation avec la planète. Les données de la planète sont les suivantes :

- 1) Nom de la planète
- 2) Coordonnées de lancement du satellite.
- 3) Cette coordonnée est une mesure comprise entre 0 et 360 degrés.
- 4) Les données de la planète sont les suivantes :
- 5) Type de la planète (1 ou 2)
- 6) Type de la planète (1 ou 2)
- 7) Type de la planète (1 ou 2)
- 8) Type de la planète (1 ou 2)
- 9) Type de la planète (1 ou 2)
- 10) Type de la planète (1 ou 2)
- 11) Type de la planète (1 ou 2)
- 12) Type de la planète (1 ou 2)
- 13) Type de la planète (1 ou 2)
- 14) Type de la planète (1 ou 2)
- 15) Type de la planète (1 ou 2)
- 16) Type de la planète (1 ou 2)
- 17) Type de la planète (1 ou 2)
- 18) Type de la planète (1 ou 2)
- 19) Type de la planète (1 ou 2)
- 20) Type de la planète (1 ou 2)
- 21) Type de la planète (1 ou 2)
- 22) Type de la planète (1 ou 2)
- 23) Type de la planète (1 ou 2)
- 24) Type de la planète (1 ou 2)
- 25) Type de la planète (1 ou 2)
- 26) Type de la planète (1 ou 2)
- 27) Type de la planète (1 ou 2)
- 28) Type de la planète (1 ou 2)
- 29) Type de la planète (1 ou 2)
- 30) Type de la planète (1 ou 2)
- 31) Type de la planète (1 ou 2)
- 32) Type de la planète (1 ou 2)
- 33) Type de la planète (1 ou 2)
- 34) Type de la planète (1 ou 2)
- 35) Type de la planète (1 ou 2)
- 36) Type de la planète (1 ou 2)
- 37) Type de la planète (1 ou 2)
- 38) Type de la planète (1 ou 2)
- 39) Type de la planète (1 ou 2)
- 40) Type de la planète (1 ou 2)
- 41) Type de la planète (1 ou 2)
- 42) Type de la planète (1 ou 2)
- 43) Type de la planète (1 ou 2)
- 44) Type de la planète (1 ou 2)
- 45) Type de la planète (1 ou 2)
- 46) Type de la planète (1 ou 2)
- 47) Type de la planète (1 ou 2)
- 48) Type de la planète (1 ou 2)
- 49) Type de la planète (1 ou 2)
- 50) Type de la planète (1 ou 2)
- 51) Type de la planète (1 ou 2)
- 52) Type de la planète (1 ou 2)
- 53) Type de la planète (1 ou 2)
- 54) Type de la planète (1 ou 2)
- 55) Type de la planète (1 ou 2)
- 56) Type de la planète (1 ou 2)
- 57) Type de la planète (1 ou 2)
- 58) Type de la planète (1 ou 2)
- 59) Type de la planète (1 ou 2)
- 60) Type de la planète (1 ou 2)
- 61) Type de la planète (1 ou 2)
- 62) Type de la planète (1 ou 2)
- 63) Type de la planète (1 ou 2)
- 64) Type de la planète (1 ou 2)
- 65) Type de la planète (1 ou 2)
- 66) Type de la planète (1 ou 2)
- 67) Type de la planète (1 ou 2)
- 68) Type de la planète (1 ou 2)
- 69) Type de la planète (1 ou 2)
- 70) Type de la planète (1 ou 2)
- 71) Type de la planète (1 ou 2)
- 72) Type de la planète (1 ou 2)
- 73) Type de la planète (1 ou 2)
- 74) Type de la planète (1 ou 2)
- 75) Type de la planète (1 ou 2)
- 76) Type de la planète (1 ou 2)
- 77) Type de la planète (1 ou 2)
- 78) Type de la planète (1 ou 2)
- 79) Type de la planète (1 ou 2)
- 80) Type de la planète (1 ou 2)
- 81) Type de la planète (1 ou 2)
- 82) Type de la planète (1 ou 2)
- 83) Type de la planète (1 ou 2)
- 84) Type de la planète (1 ou 2)
- 85) Type de la planète (1 ou 2)
- 86) Type de la planète (1 ou 2)
- 87) Type de la planète (1 ou 2)
- 88) Type de la planète (1 ou 2)
- 89) Type de la planète (1 ou 2)
- 90) Type de la planète (1 ou 2)
- 91) Type de la planète (1 ou 2)
- 92) Type de la planète (1 ou 2)
- 93) Type de la planète (1 ou 2)
- 94) Type de la planète (1 ou 2)
- 95) Type de la planète (1 ou 2)
- 96) Type de la planète (1 ou 2)
- 97) Type de la planète (1 ou 2)
- 98) Type de la planète (1 ou 2)
- 99) Type de la planète (1 ou 2)
- 100) Type de la planète (1 ou 2)

1) Un angle de lancement tel que le vecteur vitesse soit tangent à la trajectoire de la vitesse minimale pour notre satellite en orbite (selon le rapport de vitesse l'échelle).

2) La vitesse pour nous en orbite circulaire.

3) La vitesse pour nous en orbite elliptique.

4) La vitesse pour nous en orbite parabolique.

5) La vitesse pour nous en orbite hyperbolique.

6) La vitesse pour nous en orbite elliptique.

7) La vitesse pour nous en orbite parabolique.

8) La vitesse pour nous en orbite hyperbolique.

9) La vitesse pour nous en orbite elliptique.

À noter:
 En raison de la longueur inhabituelle du listing nous présentons ce programme en deux fois.

Fin de lecture
 Ce jeu se termine par un écran de fin de lecture.
 Choix effectués :
 1) Sélection un satellite dans le même champ gravitationnel.
 2) Sélection un satellite dans un AUTRE champ gravitationnel.
 3) Quitter le programme.

Assignements		
LE SYSTEME SOLAIRE		
Rayon Miles	Masse Kilogrammes	Rayon en % du rayon de la Terre
Lune	3740	1/2800
Mars	3390	28/1000
Vénus	3120	48/1000
Jupiter	2630	11/1000
Saturne	2280	95/1000
Uranus	1840	45/1000
Neptune	1460	47/1000
Pluton	500	18/1000
Soleil	330000	109/1000

```

10 PRINT "SATELLITE"
20 PRINT "DELCOIGNE PATRICK"
30 PRINT "RUE CHARLES DE GAULLE 2"
40 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
50 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
60 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
70 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
80 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
90 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
100 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
110 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
120 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
130 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
140 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
150 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
160 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
170 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
180 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
190 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
200 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
210 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
220 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
230 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
240 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
250 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
260 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
270 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
280 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
290 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
300 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
310 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
320 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
330 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
340 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
350 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
360 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
370 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
380 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
390 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
400 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
410 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
420 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
430 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
440 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
450 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
460 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
470 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
480 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
490 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
500 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
510 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
520 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
530 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
540 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
550 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
560 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
570 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
580 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
590 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
600 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
610 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
620 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
630 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
640 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
650 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
660 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
670 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
680 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
690 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
700 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
710 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
720 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
730 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
740 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
750 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
760 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
770 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
780 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
790 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
800 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
810 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
820 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
830 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
840 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
850 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
860 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
870 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
880 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
890 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
900 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
910 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
920 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
930 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
940 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
950 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
960 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
970 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
980 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
990 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1000 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"

```

```

1000 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1010 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1020 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1030 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1040 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1050 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1060 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1070 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1080 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1090 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1100 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1110 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1120 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1130 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1140 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1150 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1160 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1170 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1180 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1190 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1200 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1210 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1220 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1230 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1240 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1250 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1260 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1270 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1280 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1290 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1300 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1310 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1320 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1330 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1340 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1350 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1360 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1370 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1380 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1390 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1400 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1410 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1420 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1430 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1440 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1450 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1460 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1470 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1480 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1490 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1500 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1510 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1520 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1530 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1540 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1550 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1560 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1570 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1580 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1590 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1600 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1610 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1620 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1630 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1640 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1650 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1660 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1670 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1680 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1690 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1700 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1710 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1720 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1730 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1740 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1750 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1760 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1770 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1780 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1790 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1800 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1810 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1820 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1830 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1840 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1850 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1860 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1870 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1880 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1890 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1900 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1910 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1920 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1930 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1940 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1950 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1960 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1970 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1980 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
1990 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"
2000 PRINT "FRANCOIS-LEZ-DU-ROISSIN"

```



A SUIVRE...

